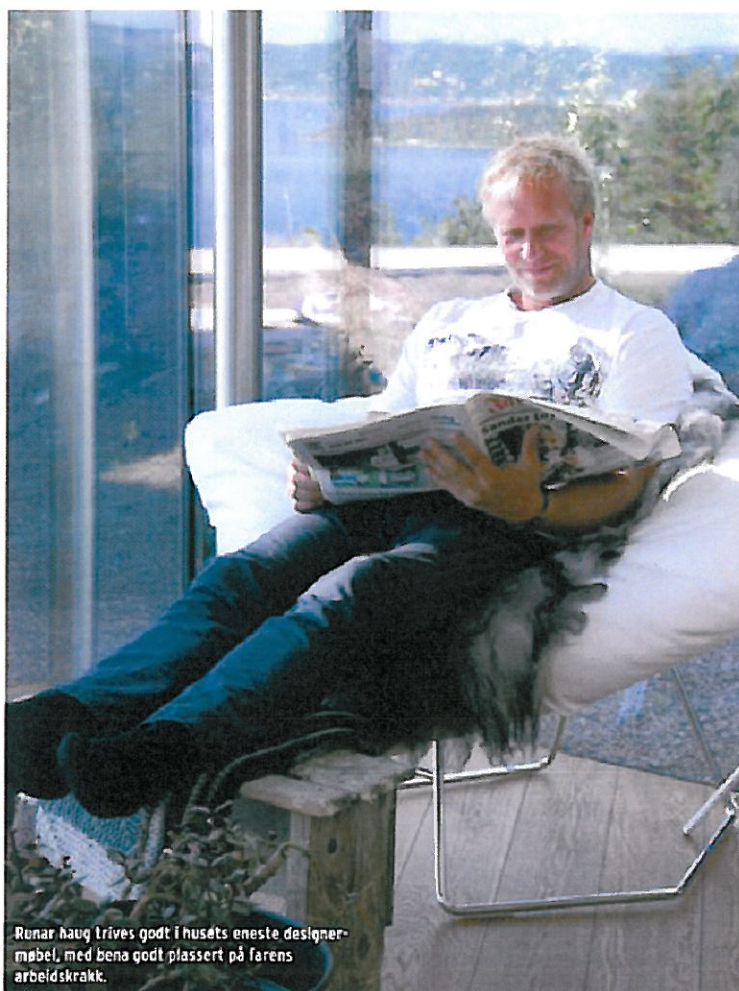


INTERIØRDESIGN til egne behov

To tenåringsbarn, en hund og to travle voksne trives godt i sitt nye hjem. De fikk hjelp av en interiørdesigner og har fått et godt utgangspunkt for å gjøre små endringer i interiøret selv.

Av: Runa Stoltenberg Dahl



Runar haug trives godt i husets eneste designermøbel, med bena godt plassert på farens arbeidskrakk.

FAMILIEN HAUG I HOLMESTRAND hadde bygd nytt og selvtegnet hus. Det var mye større enn forrige bolig så både stua og gangen var tom for møbler da de kontaktet en interiørdesigner.

Spesielt hus

Huset er laget i lettbetong, eller cellbetong. Det gir en rekke muligheter for spesielle arkitektoniske løsninger. Huseier Runar Haug har jobbet med prosjektering av bygg og konstruksjonstegning av betongelementer i egen bedrift i 16 år. Elementene i huset er produsert i Vestfold etter Haugs tegninger, men selve utformingen står arkitekturfirmaet Krystyna Zennegg as for. Med et så spesielt hus var det mange som mente de måtte ha designermøbler.

- Vi er ikke opptatt av design, men ville ha en innredning som passet til huset og var funksjonell. Før den uforpliktende befaringen hadde i avtalt å bli kvitt dem ganske fort hvis de bare hadde snakket om designermøbler. Men de brukte mye tid på å lytte og fanget opp hva vi ønsket selv om vi ikke helt visste det selv, sier Nina Haug.

Fritt spillerom

De fikk tillitt til designerne og ga dem relativt fritt spillerom innenfor et totalbudsjett.

- Vi ga beskjed om hvilke farger vi ikke likte og de foreslo grå- og lillatoner som vi er veldig fornøyd med. Når det gjelder innkjøp foreslo de en dyr og en rimelig løsning. Vi valgte stort sett den rimelige og kjøpte både møbler og tepper på Ikea eller Bohus. De foreslo også løsninger jeg aldri hadde kommet på selv, slik som å bruke en lamell som romdeler mellom stue og TV-stue, sier fru i huset.

Design og gjenbruk

I både stue og gang ble det en blanding av design og gjenbruk. En italiensk designerstol har fått



plass i stua og ble, etter forslag fra interiørdesigneren dandert med en skinnfell. Ved siden av står en sliten arbeidskrakk som ble brukt under oppussingen.

- Den er opprinnelig fra faren min og passer jo fint inn med ett pledd på, smiler Runar Haug. I gangen er det eneste nye innkjøpet teppe og speil. En gammel skjenk og to krakker fikk noen strøk maling og nytt trekk og det gamle flygelet fikk plass ved vinduet.

Mange valg

I en hektisk flytte- eller byggeprosess er det mange valg som skal tas. Når interiøret skal på

plass er det lett å la tilfeldighetene eller gammel vane råde. Marianne Hafskjold, som driver interiørdesign firmaet D å Bo AS sammen med Siv Tove Strandvik, sier at folk lett ser seg blind på sitt eget hjem men kvier seg for å kontakte en interiørdesigner fordi de tror de kan bli presset til å kjøpe dyre designermøbler.

- Vi er ikke knyttet til noen leverandører og anbefaler vel så mye Ikea løsninger som andre ting. Dessuten er vi opptatt av gjenbruk. Bruk det du har, mål det, trekk det om eller plasser det et annet sted. Det er kundens smak som teller, ikke vår, sier Hafskjold som har lite til overs for bruk og kast tendensen. Hun presiserer at de bruker ►

Flygelet flyttet med fra forrige bolig, et hus fra 1600-tallet.

3



1. Huset har 300 kvadratmeter grunnflate og er 34 meter langt.
2. Ønsket om lave stue-møbler ble oppfylt med sittegruppen fra Ikea. Da får man god utsikt selv gjennom det lave vinduet.
3. Familien har beholdt noen ubearbejdede vegger i gangen. Møblene ble pusset opp i fargepaletten interiørdesigneren foreslo.

► god tid på å sette seg inn i kundens ønsker og er opptatt av å skape et hjem de trives i.

Uforpliktende befarung

Det første firmaet gjør er nemlig å ta en uforpliktende befarung. Da bruker de tid på å lytte.

- Vi prøver å sette oss inn i hva kunden egentlig ønsker seg. Hjemmet skal vise hvem du er og det skal være godt å bo der. For å gå videre i prosessen er det viktig at kunden føler at vi kan ivareta deres ønsker og behov, sier Hafskjold og legger til at målet er å gjøre prosessen enkel, innenfor den stil kundene ønsker og det budsjettet de har.

Helhetlig plan

Når kunden bestemmer seg for å bruke interiørdesigneren får de en fast pris på oppdraget. For dette får de en helhetlig plan, med detaljert plan-tegning over møblering, fargepalett og materialplansje samt forslag til belysning og tekstiler. Hvis det er snakk om å investere i noe nytt får de

4



5



konkrete forslag til innkjøp, med opplysning om hvor de får kjøpt det. Forslag til gjenbruk ved å male eller trekke om er selvfølgelig også med.

- Hva kunden kjøper og når de kjøper det blander vi oss ikke inn i, sier Hafskjold.

Økonomisk

De to interiørdesignerne mener dette kan være en lur investering på lang sikt. Du slipper å bruke tid på fåfengte runder i butikkene, som ofte ender med tilfeldige innkjøp du bytter ut etter kort tid. Ved fremtidige endringer har du et godt utgangspunkt for egne valg.

- De fleste er alt for opptatt av å følge trender og ha det alle andre har. De ser ikke de kvalitetene de allerede har, og at det finns løsninger de kan trives med på sikt. Hvis vi hadde tatt mer vare på egne behov hadde vi kanskje brukt mindre penger på oppussing, mener Hafskjold som stortrives med å hjelpe folk til å se hjemmet sitt med nye øyne. ■