

# – Her er det plass til alle mine drømmer

MARIANNE HAFSKJOLD VAR SOLGT DA HUN OPPDAGET AT DET HVITE HUSET I SON VAR TIL SALGS. NÅ ER BÅDE DET OG HAGEN HENNES.

TEKST: SIV KERSTIN BAKKE FOTO: HELGE EEK

## HVEM? Interiørdesigner

Marianne Hafskjold, daabo.no

## HVA? Hvitmalt trehus fra 1874 i Son.

Huset er bygget over to etasjer og har gjesteanneks. Grunnflaten er på 69 kvm.

## HVORFOR? Interiør-

designeren har selv pusset opp med nennsom hånd. Hun har tatt vare på mest mulig av det opprinnelige, og har lagt vekt på at boligen skal være et praktisk og godt sted å bo.



**Klokkertro.** Marianne Hafskjold har eget interiørkontor og hjemmet bærer preg av god og praktiske løsninger. Klokke fra Heffermehl.

**M**arianne møter oss i bakken utenfor det 137 år gamle huset. Sykkelukurven er fylt med sommerlige syriner. Tripp opp en steintrapp og inn i den hvitmalte stuen, eller ta veien gjennom grinden og over det frodige grønnsværet.

Flagget vaier på en gammel seilmast som Marianne fant under uthuset. Der fant hun også trillebåren i tre; den er blitt selvlaget solseng nederst i hagen. Store puter og pledd gjør den til en bekvem hvileplass med havutsikt.

#### **Tok vare på historien**

Interiørdesigneren fikk virkelig bruk for fagkunnskapene sine, da hun kjøpte trehuset fra 1800-tallet. Heldigvis var bygningsmassen i god stand. Endringene fra 1970-tallet kom godt med.

– Jeg beholdt mest mulig av det opprinnelige: tak, gulv, vegger og dører. Badet og kjøkkenet måtte jeg imidlertid pusse opp. Jeg fant rester av de originale fargene på gamle planker, og har brukt dem på dører og karmen.

Uthuset var tidligere kun et uthus. Marianne fullisolerte det, og nå er det blitt gjestehus med ekstra soveplasser på hemsene.

– For meg er det en fin tanke å bruke gamle ting om igjen. Fiskekasser er utmerket som oppbevaringssted på kjøkkenet eller >



**Vokser i høyden.** Det klassiske kjøkkenet er fra Ikea. Benkeplaten er bred. Løsningen sikrer god arbeidsplass, selv på et lite kjøkken. De vertikale linjene i kjøkkendører og panel strekker kjøkkenet i høyden.



**Praktisk fantastisk.** Marianne bruker gamle, værbitte kasser til oppbevaring. Det er praktisk og sjarmerende. Fotografiet er av Helge Eek.

## Mariannes lyse ideer

● **Høyglans.** Bruker du samme glansgrad på tak, vegger og gulv, visker du ut skillene. Det skaper en følelse av at rommet svever.

● **Lyseffekter.** Med ulik glansgrad kan du skape stilige effekter. Tenk deg for eksempel en hvit vegg i silkematt 0502-Y og en karm i 0502-Y 80 glans. Karmen vil lyse opp rommet og skape kontraster.

● **Utnytt skråtaket.** Har du knevegger? Legg en madrass der, og vips så har du en ekstra sengeplass.

Du kan også innrede for mer oppbevaringsplass.

● **Tenk på fugene.** Husk på at fugen er med på å skape totalinntrykket ved flislegging. Vær deg bevisst hvilken farge du fuger med, samt bredden på fugene.



Slik fuget Marianne sitt rullesteinsgulv.

som bokhyller. En gammel låvedør gir meg ly for vinden i hagen.

De fleste gulvene i huset er originale, men i gangen og på badet har hun brukt rullestein.

– Den er fantastisk god å gå på. Selv om jeg må jobbe litt ekstra med rengjøringen, er det verdt det. Fargen på fugene mellom steinene er viktig for å skape en helhet.

### Skapte fløyelsmykt uttrykk

Fra gangen tar trappen en sving opp til andre etasje. Hele etasjen er malt hvit. Skråtaket, lyset og glansen i fargen gir en sakral følelse.

– Foruten å gjøre boligen lys, gir hvitt en følelse av rom og høyde. Bruker du samme glansgrad på tak, vegger og gulv, visker du ut skillene. Resultatet blir fløyelsmykt. Ved å bruke ulike glansgrader, skape du en effekt av fargeforskjell.

Marianne bruker gjerne elementer i kontrastfarger. Som en limegrønn krakk eller blå innslag.

– Hvitt passer sammen med de fleste andre farger, men vær deg fargekodene bevisst, spesielt når du arbeider med hvite toner. Bruker du blått i interiøret, er det fint å brette hvitfargen mot blåtoner. Husk at hvitt kan oppfattes som kaldt, hvis du bruker den uten at den er brukket.

Nede i stuen har interiørdesigneren valgt tekstiler i grove materialer, og veggene er malt i hvitt med varme toner. >

«Husk at hvitt kan oppfattes som kaldt, hvis du bruker den uten at den er brukket.» **Marianne**



**Smukk samling.** Stillebenet på veggen er malt av Mariannes farfar. Lampen er fra Galleri Soon, og er laget av resirkulerte tåteflasker i plast.

**Vindu mot sommeren.** Sengen har Marianne bygget selv. Det avlange Ikea-bordet i enden har hjul, slik at det kan skyves frem og tilbake. Heisgardiner fra Designers Guild. Stolen som skimtes foran vinduet, er trukket om i stoff fra Romo.

«Det finnes ikke noe deiligere enn å våkne på soverommet en vårmorgen og vite at jeg har hele sommeren foran meg..» **Marianne**



## Hvitt er ikke bare hvitt

De fleste kjenner eggehvitt, som har koden NCS 0502-Y. Y-en forteller at den er brukket med gul (yellow).

Slik kan du se hvordan hvitfargen er brukket. Er R den siste bokstaven, er den brukket mot rødt, B (blue) blått eller G (green) grønn.

Du ser ikke tydelig brekkfargene med det blotte øye, men sammen med andre farger, kan du ane dem.



**Nærmere himmelen.** I andre etasje er alt malt hvitt. Marianne har skapt den sakrale stemningen ved å bruke ulike glansgrader.

Spisebordet fra 1980-tallet er av beiset furu, og stolene kjøpte Marianne brukt på loppemarked. Over bordet henger en lampe, som er laget av resirkulerte plasttåteflasker.

Boligen huser flere små interiørskatter. Et maleri på veggen glir fint inn i helheten, selvportrettet med blomster er malt av Mariannes farfar. Skatollet i hjørnet er oldefarens svenneprøve i møbelsnekkeri.

#### **Plass til alle drømmene**

Husets grunnflate ikke er på mer enn 69 kvm, og hver krok og krik er utnyttet fullt ut. Ikke minst skråtakene i andre etasje, der kneveggene er brukt til garderobe og sengeplass.

Sengen på soverommet har Marianne bygget selv, og skråtaket utgjør sengegavlen. Et smalt bord til frokost kan skyves frem og tilbake over sengen. Herfra ser Marianne utover sjøen.

– Det finnes ikke noe deiligere enn å våkne på soverommet en vårmorgen og vite at jeg har hele sommeren foran meg. Selv i et lite hus har jeg fått plass til alt – som et funksjonelt og lite kjøkken, et praktfullt soverom og en lettstelt hage. □



**Sov skrått.** Plassen under skråtaket er godt utnyttet, blant annet til gjesteplass og garderober.



**Solbåren sjarm.** Trillebåren fant Marianne under uthuset. Nå gjør den nytte som idyllisk hvileplass nederst i hagen.